

Felix Oliver Schepp

sammelt schon als Zehnjähriger Bühnenerfahrungen bei zahlreichen Opernproduktionen in ganz Deutschland, er singt z.B. den 1. Knaben in der Zauberflöte oder den Liebesgott Amor in Orfeo ed Euridice.

Noch während des Studiums an der **Bayerischen Theaterakademie August Everding** in München führen ihn Engagements an das **Landestheater Tirol**, **Festspielhaus Baden-Baden**, **Staatstheater Nürnberg**, sowie ans **Münchner Staatstheater am Gärtnerplatz**.

Mit Auszeichnung für sein Diplom-Ein-Mann-Stück schließt er 2008 seine Ausbildung ab, wird danach als Gast am **Opernhaus Zürich** engagiert, ist in West Side Story an der **Oper Graz** als Baby John zu sehen und spielt in Comedian Harmonists am **Landestheater Schwaben** eine der Titelrollen.

Inzwischen ist sein Lebensmittelpunkt Hamburg. Hier organisiert er unter anderem seine eigene Newcomer-Mix-Show **Neues ausm Unterdeck** und entwickelt seine **Solo-Abende** zwischen Chanson und Klavierkabarett, mit denen er auf Kleinkunsth Bühnen in ganz Deutschland gastiert. Für seine eigenen Lieder, seine „scheppsons“ erhält er 2012 den **DEUTSCHEN CHANSONPREIS NACHWUCHSPREIS**.

* nominiert: Kabarett-Kaktus 2013

* Deutscher Chansonpreis Nachwuchspreis 2012

* 1. Platz Comedy Slam Hamburg 2012

* 1. Platz Kunst gegen Bares Hamburg 2012